

个人优势

熟悉 AI 辅助设计 workflow 与 Vibe Coding，能够通过 AI 工具快速完成方案探索、原型搭建与交互验证。具备复杂 AI 创作产品设计经验，擅长将多模型、多能力的流程转化为清晰可用的产品体验。

工作经历

阿里巴巴-千问事业群

2025年6月 – 现在

体验设计师

- **创作链路**：负责千问创作者平台，完成工作流、Agent等新能力进行创作链路的设计方案。
- **上线推进**：推动相关能力上线，并结合业务反馈持续迭代优化产品体验。
- **统一设计**：统一页面结构、交互规则与组件规范，提升平台体验一致性。
- **组件建设**：协同前端推进 AI D2C 组件建设，提升设计交付与研发实现效率达到80%。

项目经历

Agent Teams — 多Agent协同的AI创作剧组

2025年5月 – 7月

- **项目背景**：面向复杂AI视频创作流程，探索多 Agent 协作，降低用户从想法到成片的创作门槛。
- **形态定义**：基于创作流程复杂度与非专业用户使用门槛，评估画布式工作流、对话式协作、Agent 群聊等方案，定义Agent「群聊协作」的产品形态。
- **链路设计**：设计从创建 Agent、组建团队、发起任务到查看产出的完整协作流程，保证项目连贯性。
- **项目结果**：核心创作流程跑通率约 80%，带动平台 DAU 提升 15%、创作活跃提升 22%。

AI 工作流 — 串联生成能力的节点画布

2026年1月 – 3月

- **项目背景**：通过节点画布串联生成能力，帮助创作者从单点生成升级为可复用的组合创作流程。
- **交互设计**：设计画布的操作与节点的交互方式，支持用户通过节点组合完成多步骤 AI 创作。
- **项目成果**：支持运营批量搭建并分发创作玩法，上线 200+ 个工作流模板，提升内容供给效率，带动模板点击率提升 18%、创作转化率提升 12%。

AI 主创作链路 — 生成框架与角色库设计

2025年11月 – 12月

- **项目背景**：为支持后续 AI 视频创作业务扩展，搭建统一生成框架，并沉淀可复用的角色资产体系。
- **框架优化**：优化生成主链路视觉体验，覆盖框架、生成结果与详情页等页面，支持后续能力的扩展。
- **角色资产**：设计角色创建、生成与编辑流程，沉淀可复用角色资产，支持后续AI创作调用。
- **项目成果**：角色资产复用率提升 25%，生成页面操作点击率提升 18%，提升多能力创作一致性。

教育经历

数学 本科

华盛顿大学

2019年9月 – 2023年6月

视觉传达设计 硕士

罗彻斯特理工学院

2023年8月 – 2025年6月

技能

使用软件

Figma(Make), Stitch, Codex, Jitter, HTML/CSS, Adobe

语言

普通话（母语），英语（流利）